



ROI FERNÁNDEZ

Bety Yáñez, en su casa de Lugo, con el permiso de embarque de su padre en A Coruña en 1928 cuando tenía 16 años

PERFIL | EMA BEATRIZ YÁÑEZ, HIJA RETORNADA DE UN EMIGRANTE DE NARÓN

## «MI PADRE FUE POR HAMBRE, YO VOLVÍ POR EL CORRALITO»

LUCÍA REY | TEXTO

■ El padre de Ema Beatriz Yáñez González, Bety, emigró «corrido por el hambre» de Narón a Buenos Aires en 1928. Setenta y seis años después de aquel viaje de ida, su hija tuvo que emprender el de vuelta debido al Corralito. «Yo era una de las pocas personas que decía que a los bancos no los iban a tocar, pero un día me levanté y me enteré de que no tenía nada», recuerda. Corría el 2001, y Bety y su esposo, Luis Óscar, eran dueños de una panadería en Buenos Aires. De la noche a la mañana se quedaron sin poder pagar a proveedores, empleados... «Crisis es que tengas un dinero que estuviste trabajando y ahorrando y de pronto ya no lo tengas más», lamenta la mujer, de 60 años.

### Volver a empezar a los 50

Animados por el jefe gallego que tenían en Argentina, los primeros en hacer las maletas hacia Lugo fueron sus hijos, Diego Hernán y Martín Rafael. Era el 2002 y entraron a trabajar en una panadería. Bety y Luis Óscar se les unieron en el 2004. «Fue volver a empezar con 50 y pico años, y se hace pesado. En el momento en que crees que ya está todo tranquilo,

**Bety, su marido y sus dos hijos trabajan desde hace años en dos panaderías de la ciudad amurallada**

**La mujer cree que la crisis «no es no poder salir a comer fuera todos los fines de semana»**

ocurre lo que pensabas que no iba a ocurrir nunca, y hay que tirar hacia delante, porque para atrás, ni para pillar impulso», dice entre la melancolía y el optimismo.

En un mismo piso llegaron a vivir siete personas: el matrimonio, dos hijos, dos nueras y un nieto, Tiziano Leonel, de 7 años. Un día, el jefe de Hernán y Rafael retornó a Argentina, pero la incertidumbre laboral pasó rápido. «A uno, portándose bien, las puertas vuelven a abrirse siempre», afirma Bety, antes de destacar que encontraron otro empleo en poco tiempo. Ahora mismo, ella, su marido y sus hijos están empleados en dos panaderías. «Todavía no encontré la forma de vivir sin trabajar», sonríe.

En Lugo están felices. Gracias a la asociación Rioplatenses en Lugo, de inmigrantes y retornados de Uruguay y Argentina, comparten mate, pizza... amistad. Y el regreso definitivo a Argentina ni se lo plantean. Solo viajes para visitar a familiares que viven al otro lado del charco. Y eso, a pesar de la crisis que vive España. «Crisis no es no poder salir todos los fines de semana —finaliza Bety—, de Argentina puedo decir cosas que no se hacen bien, pero de España tengo que agradecer todo».



## X MOSTRA TEATRO CLÁSICO LUGO

Do 31 de xaneiro ó 7 de febreiro de 2010  
ás 20:30 h. no Auditorio Municipal  
Gustavo Freire



Domingo 31 de xaneiro  
COMPANÍA NACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
¿DE CUANDO ACA  
NOS VIÑO?



Luns 1 de febreiro  
RAFAEL ALVAREZ  
"EL BRUJO"  
EL EVANGELIO  
DE SAN JUAN



Mércoles 3 de febreiro  
TEATRO COIRSARIO  
EL CABALLERO  
DE CUMFED  
DE LOPE DE VEGA



Xoves 4 de febreiro  
UR TEATRO  
EL SUEÑO DE UNA  
NOCHE DE VERANO  
DE WILLIAM SHAKESPEARE



Sábado 6 de febreiro  
DAREK TEATRO  
EL MERCADER  
DE VENECIA  
DE WILLIAM SHAKESPEARE  
(versión de Rafael Pérez Sierra)



Domingo 7 de febreiro  
NAO D'AMORES  
TEATRO  
MISTERIO DEL  
CRISTO DE LOS  
GASCONES

Venda anticipada de bonos e entradas:  
Do 15 ó 30 de xaneiro a través de  
[www.caixanova.es](http://www.caixanova.es) (911 902 504 500)